



Candidatura N. 1003215 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	G.CARDUCCI
Codice meccanografico	LIIC805001
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA G. MARCONI 25
Provincia	LI
Comune	Porto Azzurro
CAP	57036
Telefono	056595460
E-mail	LIIC805001@istruzione.it
Sito web	www.icportoazzurro.it
Numero alunni	849
Plessi	LIAA80501T - ALDO MORO LIAA80502V - LOC.TA' RIO ELBA LIAA80503X - LOC.TA' CAVO LIAA805052 - SCUOLA MATERNA CAPOLIVERI LIAA805063 - SCUOLA D' INFANZIA STATALE RIO MARINA LIEE805013 - CERBONI GIUSEPPE LIEE805024 - DE AMICIS EDMONDO LIEE805035 - "MARCONI GUGLIELMO" LIMM805012 - G.CARDUCCI LIMM805023 - VIA S. ROCCO LIMM805034 - "C.MARCHESI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	<p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003215 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	ProAttivaMente per la mia Isola!	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Isola d'Elba: la mia terra da mettere in luce / Luce sull'Isola d'Elba/	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Ispirati dalla storia!	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Mettiamoci all'opera!	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	La Storia in Scena: apriamo il sipario!	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 25.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: ArcheArte. Immersi nella storia per promuovere il futuro.

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto ArcheArte si propone di coinvolgere i partecipanti nelle attività di recupero, valorizzazione e fruizione della Pieve di San Michele nel territorio di Capoliveri. Le attività, organizzate per moduli sequenziali, porteranno da una iniziale fase di osservazione e formazione sui temi della preservazione di beni culturali e sulle risorse del territorio, ad un intervento diretto su esso.</p> <p>Dopo la prima fase che porrà le basi alle tematiche affrontate il progetto proseguirà con un percorso laboratoriale di ricerca storica e culturale in collaborazione con enti locali e associazioni di tutela e valorizzazione del territorio.</p> <p>Questi moduli saranno poi seguiti da laboratori di scrittura, teatrale e di produzione artistica che forniranno il materiale per la valorizzazione dell'area interessata attraverso una nuova cartellonistica, installazioni ad hoc, rappresentazioni storico-teatrali che saranno fruibili anche in inglese e attraverso strumenti digitali (qr code, e youtube).</p> <p>Al termine del progetto verrà previsto un evento di presentazione e diffusione dei risultati, attraverso mostra fotografica e rappresentazione teatrale sul sito di interesse.</p> <p>La pubblicità, disseminazione e scalabilità del progetto sono garantiti dall'ampia rete territoriale attivata attorno ad esso.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'istituto comprensivo statale G. Carducci comprende scuole di tre diversi gradi scolastici, distribuite sui comuni di: Capoliveri, Porto Azzurro, Rio nell' Elba e Rio Marina. La popolazione scolastica è di 857 alunni, alcuni con "bisogni educativi speciali": il 12% sono stranieri, il 02% con disabilità certificate ai sensi della L.104/92, il 09% con DSA –ADHD- DOP-Borderline cognitivo.

La maggior parte delle famiglie opera nel settore del terziario e del turismo, attività che presuppongono dinamiche di approccio fluide che incidano sul Territorio.

L'interazione tra sistema formativo e territorio va sicuramente potenziata, affinché la scuola assuma un ruolo più definito di agente di crescita sociale e culturale, capace di promuovere la consapevolezza del patrimonio naturale, culturale e storico presente sull'isola che troppo spesso viene sottovalutato.

Il progetto vedrà protagonista il comune di Capoliveri, uno dei luoghi storicamente più interessanti dell'isola, da un punto di vista storico-culturale. Tra i luoghi d'interesse purtroppo dimenticati c'è la Pieve di San Michele, costruita durante il dominio pisano. Per tutto il 1900 il luogo fu completamente abbandonato e solo nei primi anni del 2000 le parti romaniche sono state oggetto di un'opera di restauro che le ha riportate alla loro bellezza originaria.

Il Progetto AecheoArte mira ad una maggiore valorizzazione di questo luogo ricco di storia e con immense potenzialità dal punto di vista del turismo culturale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola G.CARDUCCI (LIIC805001)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto si propone come obiettivo generale la promozione di consapevolezza e capacità di intervento sul patrimonio locale. L'Elba e Capoliveri, nello specifico, sono ricche di luoghi e storie accantonate e soprattutto sconosciute alle nuove generazioni. ArcheoArte vuole contribuire alla creazione di una nuova cultura del territorio che ne promuova aspetti culturali e storici anche in un'ottica di sviluppo economico.

Obiettivi più specifici sono:

- Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra: attraverso attività laboratoriali e di gruppo i ragazzi verranno messi di fronte a problemi da risolvere con la collaborazione e attraverso lo sviluppo di un pensiero collaborativo.
- Promozione della capacità di immaginare scenari di sviluppo sostenibile per il patrimonio locale: promuovere il territorio, soprattutto per l'Elba, vuol dire provare ad elaborare una differente idea di sfruttamento delle sue risorse naturalistiche e culturali. I ragazzi, attraverso metodologie didattiche partecipative, verranno introdotti a concetti fondamentali per il turismo sostenibile, valorizzazione della storia locale e del patrimonio culturale.
- Promozione della progettazione interdisciplinare: per la natura del progetto è fondamentale il coinvolgimento di diverse aree tematiche. Sosterranno le attività laboratoriali, momenti formativi su competenze di: storia, scienze naturali, storia dell'arte, italiano, oltre a competenze digitali.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

E' stata effettuata una mappatura dei beni culturali, artistici, paesaggistici presenti sul territorio del versante orientale dell'isola (Comuni di Capoliveri, Rio Marina, Rio nell'Elba e Porto Azzurro). E' stata poi effettuata un'analisi dei bisogni, delle aspettative e della percezione dell'offerta culturale, di cura e di fruizione del patrimonio esistente dal punto di vista dei docenti, dei bambini e delle famiglie. La pieve di San Michele posta in località San Rocco Capoliveri, riferibile alla prima metà del XII secolo, costituisce la più antica testimonianza dell'architettura romanica nell'isola. Rappresenta ciò che resta di una chiesa medievale in architettura pisana. Nel 1376 il Papa Gregorio XI, durante il viaggio di ritorno da Avignone a Roma, si fermò a Capoliveri e celebrò messa nella Pieve di San Michele. La scelta del tema e la necessità di avvalersi di diverse competenze possono contribuire da un lato alla conoscenza della storia, dell'arte, dell'architettura, del paesaggio del proprio territorio e, dall'altro, alla formazione del senso di appartenenza e di responsabilità verso un patrimonio culturale visto troppo spesso come estraneo alla propria esperienza quotidiana fin dalla più tenera età (alunni scuola infanzia 5 anni) . Ancora, possono diventare elementi di orientamento alla professione ed al prosieguo degli studi degli alunni fascia 11-14 anni.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

La scuola, in continuità con le politiche di valorizzazione delle attività extrascolastiche e dei rapporti con il territorio, da tempo predispone delle aperture straordinarie (e in alcuni casi ordinarie) anche in orari non legati alle lezioni curricolari. In questo modo è possibile curare al contempo le relazioni con il territorio e tentando di far vivere lo "spazio scuola" come una dimensione che possa essere vissuta anche oltre quella più ristretta legata all'orario scolastico. Per il progetto in questione verranno predisposte aperture pomeridiane una volta a settimana, in giorni e orari che verranno concordati secondo le esigenze del progetto e previa riunione organizzativa con le famiglie dei partecipanti. Sarà inoltre possibile usufruire degli spazi della scuola tutti i sabato mattina, dal momento che tutti i plessi dell'istituto funzionano con il modello della settimana corta.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

La scuola collabora attivamente con tutte le realtà del territorio elbano ed in particolare con le aree di competenza (Capoliveri, Porto Azzurro, Rio Marina e Rio nell'Elba) producendo iniziative volte ad arricchire l'offerta formativa della scuola.

Per il progetto si sono dichiarati disponibili a sostenere le attività del progetto: I comuni di Capoliveri, Porto Azzurro e Rio Marina che, oltre a mettere a disposizione spazi e attrezzature per permettere le esperienze pratiche dei ragazzi potranno disseminare in maniera capillare sia attraverso i propri spazi fisici (bacheche e spazi comunali) che attraverso i social (facebook, newsletter).

I comuni inoltre potranno fare opera di promozione del percorso costruito dai ragazzi attraverso i punti informazione turistici.

Ulteriore funzione dei comuni, in particolare di quello di Capoliveri sarà la garanzia di preservazione del materiale prodotto dai ragazzi e installato presso la chiesa.

Supporto tecnico sarà fornito dall'associazione Italia nostra e dall'Ente Parco Nazionale Arcipelago Toscano che forniranno sia personale esperto che materiale utile agli incontri didattici.

Sinergie sono inoltre state strette con i seguenti istituti scolastici: ISIS Foresi di Portoferraio, ITCG Cerboni, IC G.Giusti di Campo nell'Elba, ITCG Cerboni in qualità di capofila del Polo Tecnologico che comprende 5 istituti superiori dell'ambito 11-12 di Livorno e provincia.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Le strategie di coinvolgimento previste sono:

- Presentazione del progetto a studentesse e studenti durante le lezioni
- Presentazione del progetto alle famiglie durante le assemblee di classe;
- Colloquio con le famiglie degli studenti e con gli studenti per i quali sono stati rilevati particolari bisogni formativi.
- Coinvolgimento della componente genitori eletta negli OO.CC

Tutti gli studenti e le famiglie inoltre potranno seguire e lasciare i propri commenti e suggerimenti seguendo la pagina facebook che sarà creata appositamente per il progetto e curata e aggiornata periodicamente dai suoi destinatari. Su questa pagina gli studenti e tutor coinvolti potrebbero anche richiedere degli aiuti per il proprio elaborato a cui chiunque della comunità potrà offrirsi.

Le famiglie che si dimostreranno disponibili potranno essere coinvolte durante le uscite per agevolare lo svolgimento dell'attività e nella realizzazione di scenografie e/o costumi per le rappresentazioni teatrali.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

L'innovatività del progetto risiede nel valore sistemico e multidisciplinare dei moduli: saranno attivati i principali attori della scuola – studenti, insegnanti, genitori, territorio - a collaborare attraverso la realizzazione di percorsi condivisi e concreti, partendo dall'esperienza del territorio per trasformarla in un output realizzato dagli studenti e restituito non solo alla comunità locale ma alle scuole che ne saranno fruitrici e ai futuri visitatori del sito.

Numerose saranno inoltre le discipline e le aree tematiche che convoglieranno nelle realizzazioni finali.

Le metodologie saranno adattate ai vari gradi di scuola coinvolti: le attività teatrali e artistiche saranno differenziate e modulate sulle età dei partecipanti. Metodologie mutuata dalla gamification e dal Learning by doing saranno al centro degli incontri con le scuole primarie e materne.

Per la scuola secondaria di primo grado, i ragazzi elaboreranno i materiali principalmente attraverso il Task Based Learning e la scrittura collaborativa.

Gli strumenti di implementazione saranno principalmente attività laboratoriali, presenza di esperti, presenza di supervisor esterni che facilitano l'analisi del processo con i principali attori coinvolti.

Gli indicatori di impatto saranno l'aumento del numero, per la scuola, di collaborazioni e contatti con il territorio, maggior coinvolgimento dei genitori rispetto alla realizzazione del progetto, maggior conoscenza e rispetto del territorio da parte degli studenti.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto ha connessioni con attività e progetti contenuti nel POF 16-19 già realizzati ed in essere presso la scuola. In particolare di seguito si indicano i progetti più significativi che si pongono in continuità con la candidatura a questa azione : Progetto antichi mestieri, La natura si studia in natura, Esploro, osservo, tocco, Mare nostrum e tutte le attività trasversali di educazione ambientale e conoscenza/ scoperta e valorizzazione del territorio comuni ai tre gradi di scuola (infanzia, primaria e secondaria di I grado) finalizzati a: Promuovere percorsi educativi volti alla presa di coscienza dello stretto rapporto uomo-natura al fine di acquisire comportamenti consapevoli della salvaguardia dell'ambiente e improntati al rispetto delle norme ecologiche.

Realizzare iniziative ed esperienze di ricerca e studio del Territorio per conoscerlo dal punto di vista geografico, scientifico e storico- culturale, sociale e paesaggistico. Questi progetti prevedono esperienze di ricerca, scoperta e studio del territorio, che invitano alla lettura del passato promuovendo nell'alunno una coscienza sociale, per sentirsi parte attiva ed integrante di iniziative volte al rispetto e la salvaguardia del patrimonio storico-ambientale-culturale.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto si pone in continuità con l'attenzione che l'Istituto già riserva all'inclusione degli alunni in condizione di svantaggio e stranieri. Il progetto prevede metodologie che si possono plasmare efficacemente su questi alunni, in quanto permettono di ridurre le disparità cognitive, sociali o culturali. Attraverso modalità didattiche innovative, quali scrittura creativa, teatro, laboratori centrati sul saper fare e utilizzo di internet il lavoro proposto si svolgerà senza essere direttamente legato alla normale performance scolastica. Si lavorerà in gruppo, per obiettivi, con strumenti estremamente flessibili che permetteranno inoltre l'inclusione in un percorso in cui ognuno avrà un suo ruolo.

Parte integrante del progetto saranno inoltre il cooperative learning ed il peer tutoring che forniranno un ambiente di apprendimento orientato al mutuo sostegno ed al rispetto delle differenze.

Inoltre l'approfondimento della conoscenza del territorio, potrà apportare un valore aggiunto per i destinatari in quanto potrà favorire il senso di inclusione e appartenenza e una maggior vicinanza fra pari. Le metodologie aiuteranno l'approfondimento della lingua italiana e la capacità espressiva.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Le valutazioni, svolte secondo approcci quantitativi e qualitativi, si collocheranno in un orizzonte temporale di breve-medio e lungo termine che accompagnerà l'intera fase di Programmazione, in modo tale da rappresentare sia un utile strumento per l'analisi degli effetti della Programmazione sia uno strumento di supporto ad una efficace gestione.

La valutazione prevede la somministrazione di un questionario per misurare, all'inizio e alla fine del percorso: senso di benessere; senso di coinvolgimento in relazione al rendimento scolastico interdisciplinare; valutazione soggettiva del rendimento scolastico .

Durante il percorso l'impatto del progetto sui destinatari con la somministrazione di compiti significativi e di realtà, attraverso presentazioni orali per il miglioramento delle competenze espositive, logiche, riassuntive ed espressive. Sarà fatto un laboratorio di analisi del processo supervisionato da esperti. La maturazione delle competenze degli alunni/alunne sarà monitorata attraverso la predisposizione di una rubrica di valutazione delle competenze chiave (imparare ad imparare, collaborare e partecipare,) predisposta ad hoc.

Con questionari rivolti alle famiglie, agli alunni e agli insegnanti saranno valutati: il grado di soddisfazione e di attrattività della scuola; gli effetti dell'utilizzo di tecniche a mediazione artistica e delle altre metodologie innovative sull'integrazione dei target svantaggiati; rilevamento delle competenze di cittadinanza.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto avrà inizio con una giornata di presentazione rivolta a tutta la comunità scolastica in cui verranno descritte le azioni principali. Saranno invitate anche le testate locali e tutti i partner coinvolti in fase di progettazione.

Successivamente, saranno organizzati incontri ad hoc con ciascuno dei partner coinvolti, al fine di determinare con precisione tutte le modalità di collaborazione e di volta in volta, a vari step del progetto, verranno organizzati incontri di monitoraggio con la comunità scolastica e i partner, al fine di monitorare l'andamento dello stesso. Questo, naturalmente, consentirà un'immediata azione correttiva in caso di necessità e un'analisi continua del percorso.

Durante il progetto i ragazzi saranno coinvolti nella creazione di testi e rappresentazioni teatrali che saranno videoregistrate e messe sul canale youtube in modo tale da essere fruibili per tutti nel tempo. Saranno realizzati anche cartelloni con QrCode, codici che cambiano il modo di comunicare, in un'ottica di unione tra mondo cartaceo e mondo digitale, in quanto basterà inquadrarli con il cellulare per accedere ai contenuti che i ragazzi avranno messo sul web. Tutto questo per agevolare la replicabilità del progetto e per mettere a disposizione in maniera innovativa i materiali prodotti.

E' previsto un evento finale con visita guidata alla Chiesa di San Michele con rappresentazioni teatrali (saggio finale) aperto a tutta la comunità.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Gli enti locali coinvolti nel progetto sono i comuni di

Porto Azzurro

Rio Marina

Capoliveri

che avranno una funzione logistica e di diffusione del progetto attraverso i canali di comunicazione in loro possesso. Inoltre questi comuni possono sostenere il progetto attraverso autorizzazioni e patrocini gratuiti che sosterranno l'implementazione del progetto ben oltre il suo termine e la sua scalabilità.

Altro Ente fondamentale per il progetto è il Parco nazionale Arcipelago toscano

Questo ente, che riveste un ruolo fondamentale per la promozione e tutela del patrimonio naturalistico e culturale dell'isola, avrà una funzione cardine sia per fornire alcune competenze tecniche specifiche, sia per garantire la diffusione capillare del progetto, disseminarne i risultati e garantire la permanenza dei materiali prodotti per il sito in questione, ben oltre il termine del progetto stesso.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto "Recupero e rivalutazione di beni ambientali e culturali del territorio", Attività comuni e trasversali a tutti i gradi di scuola "conoscenza storica-ambientale e culturale del territorio"	pag 85-125	http://www.icportoazzurro.it/wp-content/uploads/Piano-Triennale-Offerta-Formativa-2016-19.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Sostegno tecnico al progetto e alla sua diffusione.	1	Comune di Porto Azzurro	Dichiarazione di intenti	5524	13/07/2017	Sì
Supporto tecnico, diffusione e pubblicizzazione del progetto e dei suoi risultati.	1	Comune di Rio Marina	Dichiarazione di intenti	5082	17/07/2017	Sì
Sostegno tecnico attraverso materiale didattico, personale esperto e collaborazione nell'organizzazione di incontri territoriali. Inoltre l'associazione potrà sostenere la pubblicizzazione dei risultati del progetto attraverso i suoi canali social e inserire il percorso generato tra quelli consigliati ai suoi iscritti.	1	Italia Nostra Onlus	Dichiarazione di intenti	AT-EDU/17	11/07/2017	Sì
Promozione territoriale del territorio, messa a disposizione di spazi e strutture per gli incontri pubblici, sostegno alla preservazione del materiale prodotto e del percorso preparato dai ragazzi. Autorizzazioni e cartellonistica necessaria alla realizzazione del percorso turistico.	1	Comune di Capoliveri	Dichiarazione di intenti	9980	17/07/2017	Sì
Sostegno tecnico attraverso materiale didattico, personale esperto e collaborazione nell'organizzazione di incontri territoriali. Inoltre l'associazione potrà sostenere la pubblicizzazione dei risultati del progetto attraverso i suoi canali social e inserire il percorso generato tra quelli consigliati ai suoi iscritti.	1	PARCO NAZIONALE ARCIPELAGO TOSCANO	Dichiarazione di intenti	4589	18/07/2017	Sì



Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Scambio di buone pratiche e individuazione di personale esperto per le attività didattiche proposte	LIIC803009 'GIUSTI GIUSEPPE'	4540	11/07/2017	Si
Scambio di buone pratiche, individuazione di docenti e personale esperto per le attività didattiche. Sostegno alla disseminazione del progetto.	LIIS00100T RAFFAELLO FORESI	0003028	17/07/2017	Si
Sostegno del Polo Tecnologico Professionale Arcipelago Costa, di cui è capofila l'istituto Cerboni. Il supporto di questo polo sarà di ordine tecnico attraverso lo scambio di competenze e indicazione di figure professionali per le docenze. Questo polo, grazie alla sua diffusione territoriale, avrà un ruolo rilevante anche nella disseminazione del progetto.	LITD030003 G. CERBONI	001865	18/07/2017	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ProAttivaMente per la mia Isola!	€ 5.082,00
Isola d'Elba: la mia terra da mettere in luce / Luce sull'Isola d'Elba/	€ 5.082,00
Ispirati dalla storia!	€ 5.082,00
Mettiamoci all'opera!	€ 5.082,00
La Storia in Scena: apriamo il sipario!	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 25.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: ProAttivaMente per la mia Isola!

Dettagli modulo

Titolo modulo	
ProAttivaMente per la mia Isola!	



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo sarà centrato sulla conoscenza e la raccolta di informazione su Capoliveri e sulla Chiesa di San Michele. Attraverso una uscita sul territorio con una guida esperta e moduli di 3 ore settimanali i gruppi di ragazzi effettueranno attività di ricerca storica e artistica sui siti di interesse e, dando seguito alle esperienze fatte nel modulo precedente, formeranno dei gruppi di confronto che consolideranno le conoscenze acquisite e immagineranno il percorso di arricchimento da produrre.</p> <p>Le attività laboratoriali e didattiche saranno differenziate a seconda delle fasce d'età dei partecipanti.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare il rispetto e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale; • Aumentare la capacità di relazioni efficaci tra gli studenti, fra gli studenti e il territorio; • Favorire lo sviluppo di un atteggiamento positivo rispetto le scienze attraverso l'esperienza pratica; • Consolidare e potenziare le capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni quantitative e qualitative; <p>Contenuti</p> <p>Storia Storia locale Storia dell'arte</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problem solving di gruppo; • Task based learning; • Gamification; • Debating • Cooperative learning; <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentato senso di autoefficacia degli alunni rispetto ad analizzare, sintetizzare e argomentare i fenomeni osservati; • Aumentate capacità relazionali degli alunni; • Aumento rendimento nelle materie storiche e artistiche <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione iniziale delle competenze storiche dei siti d'interesse attraverso test di ingresso, nel periodo delle attività laboratoriali e a fine anno. • Osservazione e registrazione delle strategie cognitive e relazionali degli alunni a inizio anno, durante le attività laboratoriali e a fine anno attraverso griglie di osservazione costruite ad hoc dagli insegnanti.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/12/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>22/01/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LIAA805052 LIEE805024 LIMM805023</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>15 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: ProAttivaMente per la mia Isola!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Isola d'Elba: la mia terra da mettere in luce / Luce sull'Isola d'Elba/

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Isola d'Elba: la mia terra da mettere in luce / Luce sull'Isola d'Elba/



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Struttura del modulo Il modulo prevede un incontro di formazione presso la Casa del Parco sui temi del turismo, beni culturali e conoscenza del territorio. A questo seguiranno incontri con incontri didattici con altri esperti ed associazioni che lavorano all'elba che incontreranno i ragazzi e proporranno esperienze pratiche. A questi incontri seguiranno dei momenti esperienziali in cui i ragazzi formeranno diverse squadre che, come vere e proprie commissioni 'cultura e turismo' elaboreranno delle idee e delle proposte per l'Isola d'Elba che saranno votate da tutta la scuola.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ? Stimolare gli alunni ad una riflessione l tema del turismo, sui problemi e risorse del patrimonio artistico e culturale dell'Isola d'Elba. ? Approfondire la consapevolezza del proprio territorio, attraverso la conoscenza di caratteristiche e peculiarità naturali, socio-culturali, storiche e architettoniche . ? Promuovere la creatività. ? Promuovere un atteggiamento proattivo per valorizzare la propria terra. ? Promuovere percorsi di educazione al rispetto e alla valorizzazione delle differenze. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca-azione • Problem solving • Peer education • Flipped classroom • Problem Based Learning • Brainstorming • Debating • Utilizzo di strumenti multimediali <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentato della conoscenza del territorio elbano e delle sue specificità; • Sviluppo di competenze collaborative e di confronto; • Aumentato del senso di responsabilità e appartenenza verso il territorio; • Aumentato senso di autoefficacia degli alunni rispetto alla capacità di analizzare, sintetizzare e argomentare; • Aumentate capacità relazionali degli alunni; • Aumento rendimento nella materia di italiano; <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e registrazione delle strategie cognitive e relazionali degli alunni a inizio anno, durante le attività laboratoriali e a fine anno attraverso griglie di osservazione costruite ad hoc dagli insegnanti. • Osservazione e registrazione della conoscenza del territorio da parte dei partecipanti; • Valutazione delle capacità di cooperazione e confronto da parte dei docenti coinvolti.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>25/09/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/11/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>LIEE805024 LIMM805023</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Isola d'Elba: la mia terra da mettere in luce / Luce sull'Isola d'Elba/

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Ispirati dalla storia!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Descrizione modulo
Ispirati dalla storia!	<p>In un primo momento i ragazzi verranno coinvolti nella metodologia della scrittura creativa attraverso esercizi appositi: es. descrizione di oggetti, consegna di un incipit per poi proseguire la narrazione ecc...</p> <p>Poi ai ragazzi verrà proposto uno studio della storia della Chiesa di San Michele rispetto a diversi momenti storici.</p> <p>Si procederà nello scegliere un momento storico e un avvenimento legato ad esso per poi attraverso la metodologia della scrittura creativa costruire una narrazione ispirata da queste storie. Narrazione che potrà essere molto aderente ai fatti storici oppure fantasiosa e/o romanzata.</p> <p>Attraverso l'esercizio interpretativo, la narrazione dello stesso evento, la ricerca delle intenzioni celate dietro le azioni di persone o personaggi e attraverso l'attribuzione del senso complessivo di un racconto si creeranno le storie.</p> <p>La narrazione consentirà di dare voce contemporaneamente alla ragione, all'immaginazione e all'emozione degli alunni.</p> <p>La costruzione di storie sarà strumentale alla socializzazione, al potenziamento di capacità residue e non ultimo anche forma di divertimento e riflessione per i ragazzi/e che vi partecipano.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento, negli alunni, di un atteggiamento positivo ed entusiastico nei confronti dello studio. • Sviluppo della creatività. • Sviluppo del pensiero narrativo. • Favorire processi di socializzazione e di integrazione; • Migliorare le capacità comunicative, linguistico-espressive; • Rendere le attività più motivanti e vicine agli interessi degli alunni; • Migliorare la padronanza della lingua italiana e di quella inglese (per gli allievi della scuola primaria e secondaria). • Cogliere l'importanza e la complessità della comunicazione. • Innalzare il tasso del "successo formativo" stimolando gli allievi con una didattica



	<p>innovativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare la motivazione ad apprendere attraverso una didattica laboratoriale ed interattiva; • Educare alla convivenza civile e democratica • Accrescere l'autonomia decisionale e l'autostima • Favorire percorsi di apprendimento personalizzati • Potenziare capacità di relazione e comunicazione • Sviluppare il senso critico <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura creativa • Problemsolving; • Peer education; • ProblemBased Learning; • Brainstorming; • Cooperative learning; <p>Contenuti</p> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentato senso di autoefficacia degli alunni rispetto alla capacità di creare una storia. • Aumentate capacità relazionali degli alunni; • Aumento rendimento. <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e registrazione delle strategie cognitive e relazionali degli alunni a inizio anno, durante le attività laboratoriali e a fine anno attraverso griglie di osservazione costruite ad hoc dagli insegnanti.
Data inizio prevista	29/01/2018
Data fine prevista	26/03/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	LIEE805024 LIMM805023
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ispirati dalla storia!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Mettiamoci all'opera!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Mettiamoci all'opera!
Descrizione modulo	<p>In questo modulo diviso in 5 incontri da 4 ore verranno proposti dei laboratori didattici e artistici in cui verranno raccolti tutti il materiale prodotto lungo il percorso del progetto (foto, registrazioni, informazioni, ecc) per organizzarlo e sviluppare delle creazioni da posizionare lungo il percorso. Verrà inoltre sviluppata una mostra fotografica che sarà utilizzata per la disseminazione del progetto.</p> <p>Attraverso attività laboratoriali verranno prodotti sia i cartelloni informativi che delle installazioni originali da installare presso la Chiesa di San Michele. I cartelloni saranno dotati inoltre di QRCode per collegarsi al materiale digitale prodotto nel modulo "La Storia in scena" (scene teatrali registrate e messe sul canale youtube.)</p> <p>Obiettivi didattico/formativi del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento, negli alunni, di un atteggiamento positivo ed entusiastico nei confronti dello studio. • Sviluppo della creatività. • Favorire processi di socializzazione e di integrazione; • Rendere le attività più motivanti e vicine agli interessi degli alunni; • Migliorare la padronanza della lingua italiana e di quella inglese (per gli allievi della scuola primaria e secondaria). • Innalzare il tasso del "successo formativo" stimolando gli allievi con una didattica innovativa. • Sollecitare la motivazione ad apprendere attraverso una didattica laboratoriale ed interattiva; • Potenziare capacità di relazione e comunicazione • Sviluppare il senso critico <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peer education; • Flippedclassroom; • Brainstorming; • Cooperative learning; • Laboratori a mediazione artistica; • Utilizzo di strumenti multimediali. <p>Contenuti</p> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentato senso di autoefficacia degli alunni rispetto alla capacità di analizzare, sintetizzare, argomentare ed esprimersi; • Aumentate capacità relazionali degli alunni; <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e registrazione delle strategie cognitive e relazionali degli alunni a inizio anno, durante le attività laboratoriali e a fine anno attraverso griglie di osservazione costruite ad hoc dagli insegnanti.
Data inizio prevista	02/04/2018
Data fine prevista	06/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale



Sedi dove è previsto il modulo	LIAA805052 LIEE805024 LIMM805023
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Mettiamoci all'opera!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: La Storia in Scena: apriamo il sipario!

Dettagli modulo

Titolo modulo	La Storia in Scena: apriamo il sipario!
Descrizione modulo	<p>Struttura del modulo</p> <p>Il laboratorio teatrale sarà collegato al laboratorio di scrittura creativa per gli alunni delle classi primarie e secondarie. Gli allievi coinvolti metteranno in scena parti di questi racconti al fine di rappresentare teatralmente la storia della Pieve di San Michele, per metterne in risalto momenti importanti dal punto di vista storico e culturale. Queste scene potranno essere tradotte ed interpretate anche in lingua inglese.</p> <p>Per gli alunni della scuola materna verranno fatte brevi scene teatrali, ideate dalle maestre, sempre inerenti la storia della Chiesa. Ad esempio i bambini potranno rappresentare personaggi importanti, oppure rappresentare le emozioni collegate ad avvenimenti storici avvenuti in quello scenario oppure mettere in scena "statute teatrali" che rappresentino il momento e la vicenda storica che si vuole descrivere.</p> <p>In seguito, la messa in scena di ogni gruppo verrà videoregistrata e messa sul canale youtube in maniera che poi tramite QRCode (inseriti nella cartellonistica), potrà essere sempre disponibile ai futuri visitatori di ogni età.</p> <p>Infine i ragazzi saranno coinvolti nella programmazione e realizzazione di una giornata di inaugurazione della Chiesa di San Michele, aperta alle famiglie e all'intera comunità. In questa giornata saranno previste: la presentazione di tutto il progetto e dei suoi frutti, visite guidate in cui gli stessi ragazzi spiegheranno i vari cartelli realizzati (i ragazzi della scuola secondaria lo faranno anche in lingua inglese) e il saggio teatrale in cui saranno messi in scena tutte le storie realizzate dagli alunni.</p>



	<p>Obiettivi didattico/formativi del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento, negli alunni, di un atteggiamento positivo ed entusiastico nei confronti dello studio. • Sviluppo della creatività. • Favorire processi di socializzazione e di integrazione; • Migliorare le capacità comunicative, linguistico-espressive; • Rendere le attività più motivanti e vicine agli interessi degli alunni; • Migliorare la padronanza della lingua italiana e di quella inglese (per gli allievi della scuola primaria e secondaria). • Acquisire disinvoltura nell'espressione linguistica e corporea. • Diventare abili nella lettura espressiva. • Cogliere l'importanza e la complessità della comunicazione • Innalzare il tasso del "successo formativo" stimolando gli allievi con una didattica innovativa. • Sollecitare la motivazione ad apprendere attraverso una didattica laboratoriale ed interattiva; • Educare alla convivenza civile e democratica • Accrescere l'autonomia decisionale e l'autostima • Favorire percorsi di apprendimento personalizzati • Potenziare capacità di relazione e comunicazione • Sviluppare il senso critico <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psico-motricità; • Problemsolving; • Lab. teatrale; • Flippedclassroom; • Brainstorming; • Cooperative learning; • Utilizzo di strumenti multimediali. <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentato senso di autoefficacia degli alunni rispetto alla capacità di analizzare, sintetizzare, argomentare ed esprimersi; • Aumentate capacità relazionali degli alunni; • Aumento rendimento. <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e registrazione delle strategie cognitive e relazionali degli alunni a inizio anno, durante le attività laboratoriali e a fine anno attraverso griglie di osservazione costruite ad hoc dagli insegnanti.
Data inizio prevista	01/05/2018
Data fine prevista	11/06/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	LIAA805052 LIEE805024 LIMM805023
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola G.CARDUCCI (LIIC805001)

Scheda dei costi del modulo: La Storia in Scena: apriamo il sipario!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ArcheArte. Immersi nella storia per promuovere il futuro.	€ 25.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 25.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003215)
Importo totale richiesto	€ 25.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2506
Data Delibera collegio docenti	29/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	1403
Data Delibera consiglio d'istituto	24/05/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 10:18:22
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>ProAttivaMente per la mia Isola!</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Isola d'Elba: la mia terra da mettere in luce / Luce sull'Isola d'Elba/</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Ispirati dalla storia!</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Mettiamoci all'opera!</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola G.CARDUCCI (LIIC805001)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>La Storia in Scena: apriamo il sipario!</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "ArcheArte. Immersi nella storia per promuovere il futuro."	€ 25.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 25.410,00	