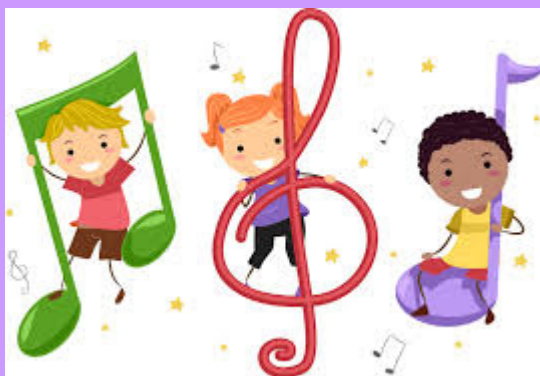


CURRICOLO VERTICALE MUSICA
SCUOLA PRIMARIA / SECONDARIA DI I GRADO



MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PPRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA			
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Distinguere e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri di silenzio, suono, rumore	Elementi costitutivi del linguaggio sonoro relativi ad ambienti ed oggetti	Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.	Elementi costitutivi del linguaggio sonoro relativi ad ambienti ed oggetti
	Individuare le fonti sonore che caratterizzano un ambiente	Elementi costitutivi del linguaggio ritmico-sonoro relativo al proprio corpo	Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	Elementi costitutivi del linguaggio ritmico-sonoro relativo al proprio corpo
	Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da oggetti di uso comune	Caratteristiche distintive del suono: intensità, durata, altezza.	Distingue i suoni dai rumori.	Caratteristiche distintive del suono: intensità, durata, altezza.
	Riconoscere e riprodurre sonorizzazioni da strumenti ritmici diversi: legnetti, maracas, triangoli, tamburelli ec	Elementi essenziali della vocalità e del canto	Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).	Elementi essenziali della vocalità e del canto
	Esplorare riconoscere e riprodurre le potenzialità ritmico-sonore del corpo		Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.	
	Rappresentare mediante simboli non convenzionali le caratteristiche del suono		Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.	
	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche e giochi vocali		Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali	

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Discriminare le caratteristiche timbriche e sonore: forte/piano, grave/acuto;	Gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi sonori di vario genere;	Eseguire canti legati alle attività disciplinari, in gruppo.	Canti legati alle attività disciplinari.
	Esplorare, sperimentare e rappresentare suoni in riferimento al parametro della durata e dell'altezza;	Gli aspetti espressivi di un brano musicale ascoltato, e riproduzione con segni grafici con la voce, con strumenti musicali, con azione motoria .	Eseguire canti e filastrocche accompagnandosi con lo strumentario didattico.	Canti e filastrocche e lo strumentario didattico.
	Eseguire giochi di coordinamento del corpo per rappresentare brani musicali ascoltati;	Gli elementi caratteristici di brani di musica classica, interpretazione e rappresentazione grafica e /o con il movimento	Tenere il tempo.	Il tempo musicale.
	Memorizzare e riprodurre filastrocche e canti corali;		Individuare una corrispondenza fra parola e ritmo.	Corrispondenza fra parola e ritmo.
	Riprodurre ed eseguire giochi ritmici;		Porre attenzione all'ascolto di brani musicali.	brani musicali.
	Ascoltare semplici brani musicali per riconoscere il timbro dei diversi strumenti musicali e le variazioni agogiche dei brani ascoltati		Eseguire canti, poesie e filastrocche collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.	Canti, poesie e filastrocche e gestualità e movimento di tutto il corpo.
			Partecipare ad attività ispirate a forme di ballo di diverse culture per creare una sincronia ritmica fra più persone.	Attività ispirate a forme di ballo di diverse culture.
			Eseguire o ascoltare canti e musiche che permettono danze collettive.	Canti e musiche con danze collettive.
			Eseguire giochi cantati e balli- gioco.	Giochi cantati e balli-gioco.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il proprio tono della voce. <p>Interpretare, anche testualmente, canti e musiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. <p>Usare efficacemente semplici strumenti musicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali - riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</p> <p>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare , di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura -sfondo.</p> <p>Componenti antropologiche della musica:contesti, pratiche sociali, funzioni</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

PRATICA STRUMENTALE

Saper usare le tecniche di base per suonare vari strumenti scelti direttamente dagli alunni

Utilizzare il codice musicale per eseguire brani musicali su imitazione e per lettura.

Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione.

Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive

PRATICA VOCALE

Acquisire un consapevole controllo della propria voce

Prendere coscienza di alcune caratteristiche sonore come altezza ed intensità ed applicarle al canto

Utilizzare la voce in maniera corretta controllando la postura e la respirazione

Eseguire semplici melodie per imitazione (sia da soli che in gruppo)

PRODUZIONE MUSICALE

Elaborare sequenze sonore o semplici melodie in base a criteri stabiliti

Comporre semplici strutture ritmico-armoniche

ASCOLTO INTERPRETAZIONE ANALISI

Analizzare, confrontare e classificare suoni in base alle diverse proprietà.

Il codice musicale

Le tecniche di base per suonare diversi strumenti musicali

Le caratteristiche sonore come altezza ed intensità da applicare al canto

La notazione musicale tradizionale ed altri sistemi di scrittura

I diversi generi musicali

Software e applicazioni specifiche musicali

Discriminare i suoni nei vari parametri: altezza, durata, intensità e timbro.

Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il timbro

Riconoscere all'ascolto le variazioni di ritmo, melodia e armonia.

Prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica, agogica).

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	<p align="center">PRATICA STRUMENTALE</p> <p>Saper usare le tecniche di base per suonare vari strumenti scelti direttamente dagli alunni.</p> <p>Utilizzare il codice musicale per eseguire brani musicali su imitazione e per lettura.</p> <p>Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione.</p> <p>Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive</p>	<p>Il codice musicale</p> <p>Le tecniche di base per suonare diversi strumenti musicali</p> <p>Le caratteristiche sonore come altezza ed intensità da applicare al canto</p> <p>Le differenze essenziali fra i diversi generi musicali</p> <p>La notazione musicale tradizionale ed altri sistemi di scrittura</p> <p>I diversi generi musicali</p> <p>Software e applicazioni specifiche</p>
	<p align="center">PRATICA VOCALE</p> <p>Acquisire un consapevole controllo della propria voce</p> <p>Utilizzare la voce in maniera corretta controllando la postura e la respirazione</p> <p>Eseguire semplici melodie per imitazione e per lettura.</p>	
	<p align="center">PRODUZIONE MUSICALE</p> <p>Elaborare sequenze sonore o semplici melodie in base a criteri stabiliti</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimolo di diversa natura .</p> <p>Comporre semplici strutture ritmico-armoniche</p>	
	<p align="center">ASCOLTO INTERPRETAZIONE ANALISI</p>	

	<p>Analizzare, confrontare e classificare suoni in base alle diverse proprietà.</p> <p>Discriminare i suoni nei vari parametri: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il timbro</p> <p>Riconoscere all'ascolto le variazioni di ritmo, melodia e armonia.</p> <p>Conoscere le principali forme vocali e strumentali ,di vario genere ,stile e tradizione</p>	
--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</p>	<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <p>Saper usare le tecniche di base per suonare vari strumenti scelti direttamente dagli alunni.</p> <p>Utilizzare il codice musicale per eseguire brani musicali sia per imitazione che per lettura.</p> <p>Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive</p>	<p>Il codice musicale</p> <p>Le tecniche di base per suonare diversi strumenti musicali</p> <p>Le differenze essenziali fra i diversi generi musicali</p> <p>La notazione musicale tradizionale ed altri sistemi di scrittura</p> <p>I diversi generi musicali</p> <p>Le Diverse forme di espressione artistica</p> <p>Le innovazioni introdotte dall'informatica nel mondo della musica</p> <p>Software e applicazioni specifiche .</p>
	<p>PRATICA VOCALE</p> <p>Acquisire un consapevole controllo della propria voce</p> <p>Prendere coscienza di alcune caratteristiche sonore come altezza ed intensità ed applicarle al canto</p> <p>Utilizzare la voce in maniera corretta controllando la postura e la respirazione</p> <p>Eseguire semplici melodie, sequenze vocali, per imitazione e per lettura.</p> <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <p>Elaborare sequenze sonore o semplici melodie in base a criteri stabiliti</p>	

Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimolo di diversa natura (musicali, grafici, verbali)

Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche

Comporre semplici strutture ritmico-armoniche

ASCOLTO INTERPRETAZIONE ANALISI

Analizzare, confrontare e classificare suoni in base alle diverse proprietà.

Discriminare i suoni nei vari parametri: altezza, durata, intensità e timbro.

Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il timbro

Riconoscere all'ascolto le variazioni di ritmo, melodia e armonia.

Prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica, agonica).

Conoscere le principali forme vocali e strumentali ,di vario genere ,stile e tradizione

Cogliere il legame tra musica e cultura.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali

Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale

ESEMPI

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)

Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi

--	--

SEZIONE C LIVELLI DI PADRONANZA				
: COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE		
1	2	3	4	5

<p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ritmici</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività, interpretazione..</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
---	--	--	--	--