

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA – SCUOLA DELL’INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
CAMPI D’ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi d’esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua orale e scritta</p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze</p> <p>Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato</p> <p>Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti</p> <p>Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni</p> <p>Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell’adulto, l’esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l’uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall’insegnante.</p>	<p>Ricostruire storie illustrarle e drammatizzarle.</p> <p>A partire da un testo letto dall’insegnante, realizzare serie di sequenze illustrate.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un’esperienza realizzata (es un semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto letto o narrato, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti attraverso semplici argomentazioni</p>

EVIDENZE:

- **Si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri sentimenti, pensieri, vissuti, bisogni, esperienze**
- **Ascolta le comunicazioni ed intervenire in modo adeguato**
- **Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, testi narrati, contenuti audiovisivi visti**
- **Esegue correttamente consegne seguendo istruzioni.**
- **Realizza semplici esperienze di scrittura: scrivere il proprio nome, copiare a corredo di disegni**
- **Racconta e Inventa semplici narrazioni a scopo di gioco e racconto**

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne se espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. Se guidato sa illustrare un breve racconto in sequenze</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni</p>

		<p>rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con qualche incongruenza logico-temporale nella costruzione della frase. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome.</p>	<p>di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze . Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole. Distingue i simboli delle lettere dai numeri</p>
--	--	--	---

SEZIONE D**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nel passaggio fra scuola d'infanzia e scuola Primaria**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola di infanzia e scuola primaria

ABILITA'

Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato

Eeguire correttamente consegne seguendo istruzioni

Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche

Familiarizzare con la lingua scritta attraverso modalità ludiche

Realizzare semplici esperienze di scrittura;
scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni

CONOSCENZE

Le regole della conversazione

Principali strutture della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
CAMPI D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità;</p> <p>operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>-Raggruppare, ordinare ,seriare oggetti;</p> <p>-Effettuare corrispondenze biunivoche;</p> <p>-Realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.ecc.</p> <p>-Individuare la relazione fra gli oggetti;</p> <p>-Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali);</p> <p>-Riconoscere le principali figure geometriche;</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero);</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali;</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise</p>
<p>EVIDENZE</p> <p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Utilizzare quantificatori; numerare</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza**SEZIONE B: Livelli di padronanza****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)</p>

SEZIONE D

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nel passaggio Dalla Scuola d'Infanzia alla Scuola Primaria

Indicazioni concordate fra i docenti di Scuola di Infanzia e i docenti di Scuola Primaria

ABILITÀ

Prestare particolare attenzione al raggiungimento delle seguenti abilità:

- Raggruppare, ordinare ,seriare oggetti sulla base di diversi criteri
- Individuare la relazione fra gli oggetti;
- Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali);

CONOSCENZE

-

Periodizzazioni:
giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni

Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)

Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti

CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
CAMPI D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni(relazioni logiche) -Porre domande sulle cose e la natura. -Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. -Descrivere e confrontare fatti ed eventi. -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà -Elaborare previsioni ed ipotesi. - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni attraverso un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati 	<p>Semplici proprietà di oggetti.</p> <p>Il proprio corpo: organi di senso.</p> <p>Strumenti e tecniche di osservazione e di misura.</p>	<p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente .</p> <p>Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri</p>
<p>EVIDENZE</p> <p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Utilizzare quantificatori; numerare</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</p>			

GEOGRAFIA

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			
CAMPI D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
. Interiorizzare i fondamentali concetti topologici	Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali	Discriminare i concetti di: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano.	Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.
EVIDENZE Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni			

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CURRICOLO SCUOLA DI INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>Produzione orale</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con compagni ed adulti per giocare e soddisfare i propri bisogni usando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertori di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici e quotidiane strutture di comunicazione</p>	<p>Utilizzare giochi per nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti, i colori ecc</p> <p>Costruire situazioni di gioco in cui chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera</p>
<p>EVIDENZE</p> <p>Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate Recita brevi e semplici filastrocche, conte e canzoncine imparate a memoria Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrato usando termini noti</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Ascolta canzoncine, filastrocche, conte prodotte dai compagni o dall'insegnante	<p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente</p>	<p>Nomina in lingua straniera gli oggetti noti, gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo</p> <p>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello di un compagno, indicare oggetti ecc</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero corrispondente che ha imparato</p>	<p>Utilizza frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare i propri bisogni, presentarsi. Nomina le parti del corpo, i colori, oggetti noti.</p> <p>Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante(es the sun is yellow;I have a dog)</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli utilizzando i termini che conosce</p>

CONSAPEVOLEZZA ED IDENTITA' CULTURALE CURRICOLO SCUOLA DI INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED IDENTITA' CULTURALE IDENTITA' STORICA	
CAMPI D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare i concetti temporali di base</p> <p>Interiorizzare il concetto di ciclicità del tempo in base al proprio vissuto</p>	<p>-Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali</p>	<p>Discriminare i concetti temporali; prima ora dopo</p> <p>Riconoscere l'ordine temporale dei momenti della giornata</p>	<p>Ordinare una sequenza di due/ tre immagini</p> <p>Denominare le stagioni, i giorni della settimana, e le parti del giorno</p>
SEZIONE B EVIDENZE			
<p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, i giorni della settimana</p>			

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI D'ESPERIENZA: LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE		IMMAGINI SUONI COLORI SUONI COLORI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi artistici e visivi	<ul style="list-style-type: none"> -Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); -Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. - Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico -Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. -Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà -Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare -Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti -Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni 	<p>Elementi essenziali per la lettura /ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite</p>

	<p>dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare -Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri -Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. -Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>con strumenti convenzionali</p>
--	--	--	------------------------------------

EVIDENZE

Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari... Illustrare racconti, film, spettacoli
 Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati Realizzare giochi simbolici Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...) Partecipare al canto corale

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI D'ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. Rispettare le regole nei giochi.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio;</p> <p>denominare parti e funzioni;</p> <p>eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi;</p>

EVIDENZE

Individuare e nominare le parti del proprio corpo individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)

Individuare elementi connessi alle differenze di genere

Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle

Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici

Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici

Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici

Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi

Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo

Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole