

## CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA – SCUOLA DELL’INFANZIA

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>CAMPI D’ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi d’esperienza.</b></p> <p><b>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</b></p> <p><b>Riflettere sulla lingua orale e scritta</b></p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze</p> <p>Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato</p> <p>Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti</p> <p>Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni</p> <p>Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell’adulto, l’esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l’uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall’insegnante.</p>	<p>Ricostruire storie illustrarle e drammatizzarle.</p> <p>A partire da un testo letto dall’insegnante, realizzare serie di sequenze illustrate.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un’esperienza realizzata (es un semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto letto o narrato, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti attraverso semplici argomentazioni</p>

**EVIDENZE:**

- **Si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri sentimenti, pensieri, vissuti, bisogni, esperienze**
- **Ascolta le comunicazioni ed intervenire in modo adeguato**
- **Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, testi narrati, contenuti audiovisivi visti**
- **Esegue correttamente consegne seguendo istruzioni.**
- **Realizza semplici esperienze di scrittura: scrivere il proprio nome, copiare a corredo di disegni**
- **Racconta e Inventa semplici narrazioni a scopo di gioco e racconto**

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne se espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. Se guidato sa illustrare un breve racconto in sequenze</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni</p>

		<p>rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con qualche incongruenza logico-temporale nella costruzione della frase. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome.</p>	<p>di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze . Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole. Distingue i simboli delle lettere dai numeri</p>
--	--	--	---

**SEZIONE D****Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nel passaggio fra scuola d'infanzia e scuola Primaria**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola di infanzia e scuola primaria

**ABILITA'**

Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato

Eeguire correttamente consegne seguendo istruzioni

Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche

Familiarizzare con la lingua scritta attraverso modalità ludiche

Realizzare semplici esperienze di scrittura;  
scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni

**CONOSCENZE**

Le regole della conversazione

Principali strutture della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

## CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA

### SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità;</b></p> <p><b>operare con i numeri; contare</b></p> <p><b>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</b></p> <p><b>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</b></p> <p><b>collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</b></p> <p><b>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</b></p> <p><b>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</b></p>	<p>-Raggruppare, ordinare ,seriare oggetti;</p> <p>-Effettuare corrispondenze biunivoche;</p> <p>-Realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.ecc.</p> <p>-Individuare la relazione fra gli oggetti;</p> <p>-Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali );</p> <p>-Riconoscere le principali figure geometriche;</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero);</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali;</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.</p> <p>Eeguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p><b>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</b></p> <p><b>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</b></p> <p><b>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</b></p> <p><b>Utilizzare quantificatori; numerare</b></p> <p><b>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</b></p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****SEZIONE B: Livelli di padronanza****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)</p>

## SEZIONE D

### Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nel passaggio Dalla Scuola d'Infanzia alla Scuola Primaria

Indicazioni concordate fra i docenti di Scuola di Infanzia e i docenti di Scuola Primaria

#### ABILITÀ

##### **Prestare particolare attenzione al raggiungimento delle seguenti abilità:**

- Raggruppare, ordinare ,seriare oggetti sulla base di diversi criteri
- Individuare la relazione fra gli oggetti;
- Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali );

#### CONOSCENZE

-

Periodizzazioni:  
giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni

Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)

Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti

## CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi spiegazioni, soluzioni e azioni.</b></p> <p><b>Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento.</b></p> <p><b>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</b></p> <p><b>Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>-Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni( relazioni logiche)</li> <li>-Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>-Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>-Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li> <li>-Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà</li> <li>-Elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>- Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni attraverso un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati</li> </ul>	<p>Semplici proprietà di oggetti.</p> <p>Il proprio corpo: organi di senso.</p> <p>Strumenti e tecniche di osservazione e di misura.</p>	<p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente .</p> <p>Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p><b>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</b></p> <p><b>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</b></p> <p><b>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</b></p> <p><b>Utilizzare quantificatori; numerare</b></p> <p><b>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</b></p>			



## GEOGRAFIA

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
. Interiorizzare i fondamentali concetti topologici	Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali	Discriminare i concetti di: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano.	Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.
<b>EVIDENZE</b> Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni			

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CURRICOLO SCUOLA DI INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</b></p> <p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</b></p>	<p><b>Ricezione orale ( ascolto)</b></p> <p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><b>Produzione orale</b></p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con compagni ed adulti per giocare e soddisfare i propri bisogni usando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertori di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici e quotidiane strutture di comunicazione</p>	<p>Utilizzare giochi per nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti, i colori ecc</p> <p>Costruire situazioni di gioco in cui chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, conte e canzoncine imparate a memoria</p> <p>Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti</p> <p>Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrato usando termini noti</p>			

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
1	2	3	4
Ascolta canzoncine, filastrocche, conte prodotte dai compagni o dall'insegnante	<p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente</p>	<p>Nomina in lingua straniera gli oggetti noti, gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo</p> <p>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello di un compagno, indicare oggetti ecc</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero corrispondente che ha imparato</p>	<p>Utilizza frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare i propri bisogni, presentarsi. Nomina le parti del corpo, i colori, oggetti noti.</p> <p>Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante( es the sun is yellow;I have a dog)</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli utilizzando i termini che conosce</p>

## CONSAPEVOLEZZA ED IDENTITA' CULTURALE CURRICOLO SCUOLA DI INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED IDENTITA' CULTURALE IDENTITA' STORICA	
CAMPI D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>Padroneggiare i concetti temporali di base</b></p> <p><b>Interiorizzare il concetto di ciclicità del tempo in base al proprio vissuto</b></p>	<p>-Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali</p>	<p>Discriminare i concetti temporali; prima ora dopo</p> <p>Riconoscere l'ordine temporale dei momenti della giornata</p>	<p>Ordinare una sequenza di due/ tre immagini</p> <p>Denominare le stagioni, i giorni della settimana, e le parti del giorno</p>
SEZIONE B EVIDENZE			
<p><b>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, i giorni della settimana</b></p>			

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA: LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE</b>		<b>IMMAGINI SUONI COLORI SUONI COLORI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi artistici e visivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>-Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>-Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>-Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>-Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>-Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</li> <li>-Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni</li> </ul>	<p>Elementi essenziali per la lettura /ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite</p>

	<p>dell'ambiente e del corpo;          produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare          -Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri          -Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.          -Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>con strumenti convenzionali</p>
--	--	--	------------------------------------

**EVIDENZE**

Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari... Illustrare racconti, film, spettacoli  
 Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati Realizzare giochi simbolici Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...) Partecipare al canto corale

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. Rispettare le regole nei giochi.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio;</p> <p>denominare parti e funzioni;</p> <p>eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi;</p>

## **EVIDENZE**

Individuare e nominare le parti del proprio corpo individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)

Individuare elementi connessi alle differenze di genere

Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle

Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici

Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici

Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici

Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi

Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo

Eeguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole