

CURRICOLO VERTICALE LINGUA ITALIANA SCUOLA PRIMARIA / SECONDARIA DI I GRADO



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso e le informazioni principali • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa che autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre; rielabora parafrasandoli, completandoli, trasformandoli • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche caratteristiche del lessico e varietà di situazioni comunicative • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso(o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; maturando la consapevolezza che il dialogo oltre ad avere uno scopo comunicativo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere e elaborare informazioni ed opinioni su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per la realizzazione di giochi e/o prodotti • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente • Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici(schemi, mappe, presentazioni al computer) • Usa manuali delle discipline e testi divulgativi (continui , non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni e costruisce sulla base di quanto letto tesi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici • Legge testi di vari tipo(narrativi poetici teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti • Scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo,regolativo, argomentativo) adeguati situazione, argomento, scopo e destinatario. • Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e multimediali e sonori • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA - SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare con attenzione e partecipare ad una conversazione rispettando il turno di parola -Formulare richieste verbali corrette e domande finalizzate ad ottenere informazioni volute -Riconoscere ed esprimere i propri bisogni personali -Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe -Cogliere il senso globale di testi narrativi ed espositivi ascoltati -Raccontare i propri vissuti e semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico-temporale. -Memorizzare semplici filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole e comportamenti della conversazione collettiva -Elementi di base delle funzioni della lingua -Principali strutture grammaticali della lingua italiana -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni -Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo. -Principali connettivi logici 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserirsi e partecipare ad una conversazione ascoltando con attenzione. - Formulare richieste verbali corrette e domande finalizzate ad ottenere informazioni volute. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. -Ascoltare vari tipi di testo mostrando di saperne cogliere il senso globale e saper riferire il contenuto in modo chiaro. - Ordinare le sequenze di una storia ascoltata rispettando il criterio della successione temporale con o senza il supporto visivo. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco, sulle modalità di costruzione e/o interpretare 	<ul style="list-style-type: none"> -Le regole fondamentali della conversazione collettiva: conversazioni guidate. -Elementi di base delle funzioni della lingua -Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Il significato di un messaggio letto, ascoltato, raccontato -Principali connettivi logici

			<p>un comando relativo ad un compito da eseguire.</p> <p>-Raccontare i propri vissuti o semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico temporale.</p>	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Letture</p> <p>-Riconoscere le vocali e le consonanti sia dal punto di vista grafico(la forma della lettera) che dal punto di vista fonico(il suono corrispondente)</p> <p>-Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe.</p> <p>-Mettere in relazione le sillabe per formare le parole</p> <p>-Analizzare parole discriminando al loro interno "pezzi"(segmenti anche non sillabici, sillabe) e lettere</p> <p>-Comprendere semplici frasi e semplici testi letti</p> <p>-Leggere semplici didascalie</p>	<p>-</p> <p>Diversi caratteri di scrittura: stampato maiuscolo minuscolo e corsivo</p> <p>-Lettura strumentale</p> <p>-Semplici testi narrativi ed espositivi descrittivi</p>	<p>Letture</p> <p>-Leggere in modo scorrevole semplici testi rispettando la punteggiatura</p> <p>-Riordinare in successione logico-temporale le sequenze di una storia letta e/o ascoltata</p> <p>-Riconoscere in un breve testo le parti fondamentali: inizio, vicenda, fine, i personaggi principali, il luogo ed i momenti più significativi della narrazione.</p>	<p>-le sequenze di un racconto.</p> <p>- I principali elementi del testo narrativo, espositivo e regolativo</p> <p>- i segni di interpunzione:il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo, i due punti e le virgolette</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>	<p>Scrittura</p> <p>Stabilire relazioni tra suoni e lettere</p> <p>-Scrivere sotto dettatura</p>	<p>-Convenzioni ortografiche (suoni dolci, duri,e affini, digrammi , trigrammi, gruppi consonantici)</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Completare un testo narrativo,e riconoscere i passaggi fondamentali</p>	<p>Gli elementi costitutivi della frase (concordanza,coerenza,ordine).</p>

comunicativi	parole, frasi e semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche -Scrivere autonomamente brevi testi relativi ad esperienze personali	-I diversi caratteri di scrittura Convenzioni ortografiche e fonologiche	-Produrre didascalie e semplici testi con l'aiuto di immagini -Scrivere in modo ortograficamente corretto in modalità spontanea e sotto dettatura -Scrivere frasi ordinate che abbiano coerenza logica	Principali convenzioni ortografiche
Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo	Lessico -Usare in modo appropriato al contesto le nuove parole apprese -Comprendere nuovi significati ed usare nuove parole ed espressioni	lessico funzionale relativo a scopo e contesto comunicativo	Lessico -Comprendere in un testo il significato di parole non note e fare ricerche su parole ed espressioni nuove -Riconoscere i sinonimi ed individuare le parole contrarie -Utilizzare un lessico appropriato ai diversi contesti e situazioni	Lessico funzionale relativo a scopo e contesto comunicativo
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua lingua - Riconoscere ed usare le principali regole ortografiche -Riconoscere ed usare i tre caratteri della scrittura -Riconoscere i principali segni di punteggiatura	Convenzioni ortografiche e fonologiche I diversi caratteri di scrittura	Elementi grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua lingua -Riconoscere ed usare le principali regole ortografiche -Riconoscere e saper usare in una frase le parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo verbo -Riconoscere e iniziare ad	Le principali parti del discorso: articoli,nomi,aggettivi qualificativi,verbi. Le convenzione ortografiche: La divisione in sillabe di parole piane e con lettere ponte, parole

		I principali segni di punteggiatura	usare i principali segni di punteggiatura -Iniziare a comprendere che cos'è una frase, la sua funzione e la sua struttura	con gruppi consonantici, parole con lettere La frase minima e la frase espansa
--	--	-------------------------------------	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA			
	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico . -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali -Regole dell'ascolto attivo -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	Ascolto e parlato Assumere un atteggiamento adeguato all'ascolto . Formulare domande precise e pertinenti. Utilizzare le informazioni essenziali per l'esposizione di testi vari. Utilizzare i principali elementi del codice comunicativo verbale. Esprimere oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo, affetti, utilizzando un lessico adeguato e rispettando l'ordine causale e temporale..	-Le regole fondamentali della conversazione collettiva: Conversazioni guidate. -Elementi di base delle funzioni della lingua -Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Il significato di un messaggio letto, ascoltato, raccontato -Principali connettivi logici

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Lettura -Padroneggiare la lettura silenziosa ed ad alta voce . -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini -Comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali -Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui, anche in vista di scopi pratici.</p>	<p>- -Tecniche di lettura espressiva -Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p>	<p>Lettura -Padroneggiare varie tecniche di lettura. -Leggere e ricavare informazioni da testi di vario tipo -Comprendere testi di vario tipo continui e discontinui anche in vista di scopi pratici. -Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p>	<p>-Tecniche di lettura espressiva silenziosa e ad alta voce - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura -Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane(contesto scolastico e/o familiare) -Scrivere brevi storie fantastiche e/o realistiche attraverso domande stimolo -Completare testi nelle parti mancanti: inizio-vicenda-fine -Comunicare con frasi semplici, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni</p>	<p>-Elementi fondamentali per la scrittura di un breve testo coerente e coeso e ortograficamente corretto</p>	<p>Scrittura -Produrre racconti scritti di esperienze personali ortograficamente corretti -Rielaborare testi.. -Realizzare testi collettivi</p>	<p>-Elementi fondamentali per la scrittura di un breve testo coerente e coeso e ortograficamente corretto</p>

	ortografiche e di interpunzione.			
Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare in modo appropriato le parole apprese. -Ricerca parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso -Riconoscere sinonimi e contrari 	<ul style="list-style-type: none"> -lessico funzionale relativo a scopo e contesto comunicativo -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper usare il dizionario - Ricerca parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso -Riconoscere sinonimi e contrari 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico funzionale relativo a scopo e contesto comunicativo -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Elementi grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere se una frase è completa o meno costituita cioè dagli elementi essenziali del discorso(soggetto, verbo e complementi necessari) -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana(elementi di morfologia e sintassi). -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<p>Elementi grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le parti variabili e non del discorso. -Identificare gli elementi di una frase: soggetto, predicato ed espansioni all'interno di una frase 	<ul style="list-style-type: none"> -le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo e pronomi. -soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti.

ITALIANO-SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato -Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. -Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico . -Esporre in modo semplice ma autonomo un tema affrontato in classe	-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. -Regole dell'ascolto attivo. -Principali elementi della comunicazione. -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi, descrittivi e poetici. -Principali connettivi logici.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura - -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. -Leggere in modo scorrevole ed espressivo -Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. -Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. -Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui, anche in vista di scopi pratici.	-Tecniche di lettura espressiva. -Funzione dei segni di interpunzione. -tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, parole-chiave...)
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. -Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo. -Rielaborare testi. -Realizzare testi collettivi . -Produrre testi ortograficamente corretti rispettando i segni	-Elementi fondamentali per la scrittura di un testo coerente, coeso e ortograficamente corretto. -Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

	di punteggiatura.	
Ampliare, , il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse	Acquisizione ed espansione del lessico -Comprendere ed utilizzare il lessico di base in modo appropriato. -Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare il dizionario come strumento di studio.	. -Uso del dizionario.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali ed i principali tratti grammaticali -Conoscere le principali convenzioni ortografiche -Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, e altri elementi richiesti dal verbo.	-Principali elementi della frase. -Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte) -Le parti variabili e invariabili del discorso. -Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

SEZIONE D

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate fra i docenti della scuola primaria e docenti di scuola secondaria di primo grado

ABILITA'

Ascolto e parlato

Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo

Comprendere consegne e istruzioni

-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine

-Principali elementi della comunicazione

Letture

Leggere in modo scorrevole ed espressivo

Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi

Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui, anche in vista di scopi pratici.

Scrittura

-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

-Rielaborare testi.

Produrre testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura

- Curare la grafia e la scrittura in corsivo

Acquisizione ed espansione del lessico

-Comprendere ed utilizzare il lessico di base in modo appropriato

Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali ed i principali tratti grammaticali

-Conoscere le principali convenzioni ortografiche

CONOSCENZE

Ascolto e parlato

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni

Regole dell'ascolto attivo

Principali elementi della comunicazione

Strutture essenziali del testo: narrativo, espositivo, informativo, descrittivo, poetico

Letture

Tecniche di lettura espressiva.

tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, parole-chiave...)

Scrittura

-Elementi fondamentali per la scrittura di un testo coerente, coeso e ortograficamente corretto.

-Pianificazione, stesura e revisione della produzione scritta

Acquisizione ed espansione del lessico

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Uso del dizionario.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua

Principali elementi della frase

Derivazione delle parole

Parti variabili e invariabili del discorso

Principali strutture grammaticali della comunicazione

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO-SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTO e PARLATO <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alle diverse situazioni comunicative - Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo espositivo poetico. - Individuare scopo, argomento, informazioni principali - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola - Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico - Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato. - Saper comprendere il messaggio e lo scopo contenuto in un testo orale e scritto - Saper distinguere i generi letterari - Essere in grado di esporre in modo logico e coerente i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dell'ascolto attivo. - Le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...) - La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico (Epica) - Le principali funzioni della lingua - Gli elementi della comunicazione: contesto, emittente- ricevente, codice, interferenze - I connettivi e il loro scopo.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause. Leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica) - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale - Comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strategie di controllo del processo di lettura - tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...) - La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi ,corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. - Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Riscrivere testi applicando trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)

<p>Ampliare, , il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO -Comprendere ed utilizzare un lessico appropriato al contesto e allo scopo della comunicazione. -Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Utilizzare dizionari per rintracciare le informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>-Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi -I principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole -Uso del dizionario</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA -Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso: nomi, articoli verbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni, ecc - Saper comparare i costrutti grammaticali con quelli delle lingue comunitarie oggetto di studio curricolare</p>	<p>-Le parti variabili e invariabili del discorso</p>

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. - Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico. - Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola - Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dell'ascolto attivo - tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...) - La struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (dalle origini della Letteratura italiana all'Illuminismo) - Le principali funzioni della lingua - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - L'organizzazione del testo e i legami di coesione
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti - Leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale 	<ul style="list-style-type: none"> -Le strategie di controllo del processo di lettura. - Le tecniche di lettura espressiva - Le tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...) - La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico - Gli elementi costitutivi della frase complessa
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale - Scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi - Utilizzare la video scrittura per i propri testi - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...)
Ampliare, , il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse	.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il lessico attraverso il riconoscimento e l'utilizzo di (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...) - utilizzare gli strumenti di consultazione del dizionario in modo sempre più autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari - Suoni omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Formazione, composizione e relazione tra parole

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa) - discorso diretto/indiretto
---	--	--

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTO E PARLATO - Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi. - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe). - Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. - Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui - Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze. - Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati. - Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. - Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.	-Regole dell'ascolto attivo -Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico - Struttura della frase complessa -Tecniche della logica e dell'argomentazione - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale -Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LETTURA - Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate - Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente -Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza	- Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico (dal Romanticismo al Novecento) - Struttura della frase complessa
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA -Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni). - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. - Scrivere sintesi di testi letti - ascoltati. - Parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi. - Riscrivere testi applicando trasformazioni . - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. -Produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale)	- La struttura della frase complessa -Tecniche della logica e dell'argomentazione - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi - Denotazione e connotazione -Modalità tecniche delle diverse forme di Produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...)

	<p>-Scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale</p> <p>-Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione, questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie</p> <p>-Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura(ideazione, pianificazione, stesura, revisione)</p>	
<p>Ampliare, , il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>- Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili</p> <p>-Applicare le regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte per esprimersi correttamente e arricchire il lessico</p> <p>-</p>	<p>- Termini specialistici di base delle varie discipline</p> <p>- Parole ed espressioni in senso figurato</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>- Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno in un primo grado di subordinazione</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>- Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia</p> <p>- Connettivi sintattici</p>

ITALIANO-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui, non continui e misti</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie)</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)</p>	

: COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		LIVELLI DI PADRONANZA	
1	2	3 Fine Primaria	4	5 Finesecundaria	

<p>-Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>-Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>-Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>-Scrivete semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>-Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>-Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>-Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>-Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>-Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>-Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrivete testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni completamenti e trasformazioni</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p> <p>-Scrivete testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>-Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>-Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>-Scrivete testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo</p> <p>-Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>-Usa in modo pertinente vocaboli riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>-Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>-Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti..</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Scrivete correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatari</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	--	---	---	--