

**CURRICOLO VERTICALE
DI STORIA
SCUOLA PRIMARIA
SECONDARIA DI I GRADO**



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica,

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare e confrontare ricordi del passato recente. - Rilevare le trasformazioni avvenute nel tempo in esseri viventi, ambienti, oggetti usando fonti diverse. - Utilizzare testimonianze orali di altri per ricostruire semplici eventi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e verbalizzare oralmente azioni in successione. - Ricomporre sequenze nel loro ordine temporale e logico e al livello motorio. - Riordinare in sequenza immagini relative a situazioni note. - Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. - Descrivere il contenuto di sequenze d'immagini usando correttamente le categorie temporali "prima/ora", "prima/dopo" "prima/ora/dopo" "prima/dopo/dopo ancora/infine". - Ricostruire semplici eventi secondo le categorie temporali "prima/adesso/dopo", "prima/dopo/infine". - Individuare e verificare azioni contemporanee nell'esperienza scolastica (stesso luogo) e nella vita quotidiana (luoghi diversi). - Usare i termini "mentre/intanto/nello stesso tempo/contemporaneamente"...per raccontare fatti vissuti o rappresentati. - Confrontare in situazioni concrete attività svolte in più tempo, in meno tempo, in uguale tempo. - Ricostruire a grandi linee eventi accaduti in un giorno, in più giorni, in una settimana. - Classificare azioni/eventi di durata diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'azione del tempo sugli esseri viventi, sugli ambienti e sulle cose. - Le tracce del passato recente. - Il concetto di evento. - I primi elementi del concetto di cronologia. - La contemporaneità di due o più azioni/eventi. - Semplici rapporti di successione e di contemporaneità tra azioni/eventi. - I principali indicatori temporali di successione e di contemporaneità. - Il tempo come grandezza misurabile. - I principali indicatori temporali di durata. - L'ordine ciclico delle parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni. - I principali strumenti convenzionali (il calendario) e non (il disco delle stagioni...) per misurare il tempo 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire verbalmente ricordi legati a un passato vicino. - Utilizzare e classificare vari tipi di fonte. - Riordinare cronologicamente esperienze personali. - Usare un linguaggio specifico. - Ordinare le sequenze di una storia in successione cronologica. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare le sequenze di una storia in successione cronologica - Adottare strategie per misurare il tempo. - Leggere l'orologio analogico - Organizzare le attività scolastiche servendosi del calendario. - Analizzare le attività scolastiche nell'ambito settimanale. - Rappresentare ricordi delle vacanze estive e della classe prima con semplici produzioni grafiche e scritte. - Individuare sulla linea del tempo l'inizio della propria storia. - Ordinare cronologicamente gli avvenimenti della propria storia personale. - Ordinare sulla linea del tempo alcuni eventi, cogliendone la successione-contemporaneità. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli eventi collegati al trascorrere del tempo - Esprimere e rappresenta il concetto di tempo - Ricostruire verbalmente ricordi legati a un passato vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - vari tipi di fonte. - i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo negli esseri viventi, negli ambienti, nelle cose. - le categorie temporali: prima- adesso- dopo. - La successione temporale: prima- dopo- infine. - La contemporaneità - Le varie parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni. - il tempo percettivo e il tempo misurato. - funzione e 'uso del calendario - Le fonti della propria storia personale. - Le principali tappe della propria vita Da 0 a 7 anni.

	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">-Incominciare a padroneggiare in sequenza la terminologia che si riferisce a: giorno, settimana, mese, stagione.-Rappresentare graficamente la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.-Iniziare a ordinare sulla linea del tempo alcuni eventi, cogliendone la successione-contemporaneità.			
--	---	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IDENTITA' STORICA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzatori temporali di -Successione Contemporaneità - Durata, Periodizzazione 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare e riconoscere diversi tipi di fonti - Leggere e comprendere un quadro sinottico -Leggere ed interpretare carte storico geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fonti scritte: dai segni/ disegni al grafema.
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Linee del tempo -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collocare nello spazio gli eventi, individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni 	<ul style="list-style-type: none"> -Quadro sinottico delle civiltà fluviali -La durata sulla linea del tempo
	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi significativi della preistoria -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato 	<ul style="list-style-type: none"> -La periodizzazione -I cambiamenti
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri 	<ul style="list-style-type: none"> -Fonti storiche e loro reperimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare in un arco temporale gli eventi che riguardano le diverse civiltà - Riconoscere i periodi in cui queste 	<ul style="list-style-type: none"> -Quadro sinottico delle civiltà del mare, Fenici,

	<p>storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	-	<p>civiltà sono esistite con caratteristiche proprie e specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i diversi elementi culturali delle civiltà studiate -Cogliere somiglianze e differenze tra due diverse forme culturali (es Cretesi e Micenei) -Scoprire radici storiche nella realtà locale.(Progetto Beni Culturali 2015) <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite -Elaborare in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati 	<p>Cretesi e Micenei.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Storia locale: usi e costumi della tradizione
--	--	---	---	--

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA	
F SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) -Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti -Decodificare grafici e tabelle per la ricostruzione storica -Leggere e comprendere i documenti di diversa tipologia -Ricostruire i fatti partendo da diverse fonti storiche <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.,d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura -Collocare fatti, eventi, personaggi, documenti, fonti all'interno della linea temporale propria del contesto esaminato -Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici -Confrontare quadri storici <ul style="list-style-type: none"> -Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni essenziali -Collegare i principali eventi storici -Ricostruire quadri di civiltà diverse -Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato -Saper individuare le relazioni fondamentali dei fatti storici, analizzandone le cause e gli effetti. - Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni. - Individuare cause e conseguenze dei principali fatti con la guida dell'insegnante <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali 	<p>Concetto di fonte storica</p> <p>Varie tipologie di fonti</p> <p>Tecniche di ricerca</p> <p>Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche)</p> <p>Tecniche di lettura selettiva (parolechiave)</p> <p>tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Aspetti, processi e avvenimenti i</p> <p>Aspetti storico-culturali locali</p> <p>Concetti di causa/conseguenza</p> <p>Termini del lessico storico specifico</p> <p>I tratti peculiari e rappresentativi della storia nazionale ed europea dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla nascita delle Signorie.</p> <p>Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</p>

- Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico
- Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti Studiati
- Produrre testi brevi e riassuntivi utilizzando le conoscenze storiche acquisite
- Saper compilare uno schema organizzando fatti ed eventi in ordine cronologico

STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) -utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo -Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -selezionare e organizzare le informazioni essenziali -collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna -confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei -Operare confronti fra periodi storici studiati e storia locale <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico -Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati -Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico 	<ul style="list-style-type: none"> -La differenziazione tra storia locale, regionale europea nazionale, europea, mondiale -Conoscere i tratti peculiari e rappresentativi delle epoche storiche oggetto di studio e approfondimento -Conoscere il concetto e la classificazione delle fonti: usare fonti di diverso tipo (scritte, materiali, monumentali, iconografiche, orali...) -Conoscere il linguaggio specifico della disciplina Le diverse tipologie di fonti - Linea del tempo, carte geografiche storiche e tematiche Tecniche di lettura selettiva(parole chiave) -Tecniche di supporto allo studio(schemi e tabelle) -Tipologie di cause e livelli di causalità -Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea - Evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800 -Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo -Concetto di stato e nazione termini del lessico storico -Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo -Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>-Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <p><i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ...</p> <p>divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. - diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p><i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali - collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di</p>

		<p>potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale: i principali fenomeni sociali ed economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo anche in relazione alle diverse culture</p>
--	--	---

STORIA-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità

Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

ESEMPI:

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia

Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione

Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni

Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee

Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni

Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

SEZIONE C LIVELLI DI PADRONANZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IDENTITA' STORICA

1	2	3 Fine Primaria	4	5 Fine secondaria
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione della storia del suo ambiente</p>