

**CURRICOLO ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA SECONDARIA DI I GRADO**



TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE			
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Esprimersi e comunicare -Utilizzare i colori primari Utilizzare i colori secondari. Realizzare in autonomia i colori secondari con la combinazione di quelli primari. Usare le gradazioni di colore. Realizzare prodotti grafici e/o pittorici attraverso tecniche diverse. Esprimere emozioni in produzioni grafiche di vario tipo.	I colori e le loro gradazioni. I colori primari. I colori secondari. I colori chiari e i colori scuri. I principali tipi di immagine (foto, disegno, fotocopia...) Gli elementi essenziali delle immagini, degli oggetti e degli ambienti: la linea, la forma, il colore. Le figure e lo sfondo. Le emozioni nelle espressioni del viso.	Esprimersi e comunicare Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate Osservare e leggere immagini Esplorare immagini, forme e oggetti presenti dell’ambiente utilizzando i cinque sensi. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le espressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme,dalle,luci e dai colori e altro.	Confronto fra oggetti e immagini. Esplorazioni percettive. Discriminazione e classificazione di forme. Il colore: colori caldi e colori freddi; colori complementari. Produzione di immagini con l’utilizzo di materiali diversi.
	Osservare e leggere immagini Descrivere un’immagine. Descrivere una sequenza di immagini. Riordinare una sequenza di immagini. Ricostruire immagini suddivise. Ricomporre una figura umana. Rappresentare gli elementi costitutivi di un viso. Distribuire il colore in modo uniforme e dentro i contorni. Realizzare prodotti grafici e/o pittorici attraverso tecniche diverse. Esprimere emozioni in produzioni grafiche di vario tipo.	Le tecniche grafico-pittoriche: - matite colorate - pennarelli - collage.	Comprendere ed apprezzare un’opera d’arte Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte.	Manipolazione e modellamento di materiale plastico. Giochi di composizione e scomposizione. Il punto, la linea, le forme. Utilizzo di tecniche diverse Osservazioni e esperimenti di mescolanza.

SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE			
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		Esprimersi e comunicare comporre ritmi di forme e colori con finalità decorative ; usare in modo adeguato e corretto i colori; interpretare alcuni aspetti della realtà utilizzare diverse tecniche di coloritura (puntinismo, acquerelli, linee. tempera, ecc...); utilizzare la carta per costruire oggetti tridimensionali (origami, pop up); individuare atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico.	– Gli elementi del linguaggio visivo. Le principali tecniche grafico-pittoriche. I linguaggi audiovisivi e riflessione sul loro uso. I contenuti e messaggi delle immagini delle opere osservate.	Esprimersi e comunicare Riproduce immagini osservate. Osserva, inventa e disegna paesaggi. Utilizza tecniche grafiche. Utilizza tecniche pittoriche. Manipola materiali plastici e polimaterici. Usa gli elementi del linguaggio visivo. Utilizza diverse tecniche per creare illustrazioni. Sperimenta miscugli di materiali e colori. Combina forme, colori e segni per creare Osservare e leggere immagini Legge le immagini. Inventa storie. Combina forme, colori e segni per creare. Partecipa alla realizzazione di una scenografia	. I paesaggi visti, copiati o ricordati. alcuni paesaggi d'autore e lo sguardo dell'artista. tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione di materiali plastici e polimaterici a fini espressivi. gli elementi del linguaggio visivo: il colore, lo spazio... illustrazioni con punti e diverse forme di linee. miscugli fra diversi materiali e colori le immagini e le storie. piccole sculture con insiemi di forme, colori e segni. tecniche grafiche e pittoriche, manipolative con materiali plastici e polimaterici. scenografie
		Osservare e leggere immagini riprodurre modelli dati in modo simmetrico e asimmetrico; rappresentare un paesaggio applicando il criterio dei piani dell'immagine; riordinare le immagini di una foto storia; conoscere la grammatica del fumetto e delle inquadrature; creare e disegna una breve storia a fumetti;	Gli elementi che stanno in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo. I principali elementi connotativi e denotativi di un'immagine. Le principali regole compositive trasmesse da un' immagine Il fumetto I principali beni culturali e artigianali presenti sul proprio territorio,		

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Produrre messaggi visivi applicando tecniche grafico-pittoriche diverse a fini espressivi. Acquisire un metodo di lavoro personale. Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Osservare ed apprezzare alcuni beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica,</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica: le forme e i dettagli del viso, i gesti e i movimenti, la struttura del corpo e le proporzioni tra le sue parti.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche: matite colorate, pennarelli, acquerelli, collage</p> <p>I diversi tipi di immagine (foto, disegno, fotocopia, ritaglio...).</p> <p>Gli elementi essenziali delle immagini degli oggetti e dell'ambiente: il punto, la linea, la forma, il colore</p> <p>Gli elementi che stanno in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo.</p> <p>Le funzioni dell'immagine.</p> <p>Le principali forme espressive: pittura, scultura, architettura.</p> <p>Le opere d'arte nei loro periodi storici.</p> <p>I beni artistici e ambientali presenti nel territorio nazionale e locale e il significato della loro salvaguardia</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare l'ambiente circostante e interpretare gli elementi della natura. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Rielaborare in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Sviluppare la capacità di percezione. Sviluppare la capacità di osservazione e di immaginazione. Utilizzare gli elementi del codice in modo espressivo. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. Saper utilizzare le tecniche proposte ed i materiali adatti. Leggere documenti del patrimonio culturale e artistico. Rafforzare la sicurezza nelle proprie capacità, aiutando gli alunni ad essere creativi ma non casuali, ordinati, capaci di realizzare immagini originali e spontanee, frutto della conoscenza. Sollecitare l'autovalutazione e la disponibilità a porre in discussione il proprio operato. Promuovere lo spirito critico.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico - culturale.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Osservare ed apprezzare alcuni beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere d'arte osservate.</p>	<p>Tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi visivi.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>Studio e ricerca delle strutture di base: linea, forma, volume, effetti prospettici, luce, ritmo vitale dell'opera, composizione.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare gli elementi del codice in modo espressivo.</p> <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</p> <p>Utilizzare le tecniche proposte ed i materiali adatti.</p> <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico.</p> <p>Rafforzare la sicurezza nelle proprie capacità, aiutando gli alunni ad essere creativi ma non casuali, ordinati, capaci di realizzare immagini originali e spontanee, frutto della conoscenza.</p> <p>Sollecitare l'autovalutazione e la disponibilità a porre in discussione il proprio operato.</p> <p>Promuovere lo spirito critico.</p> <p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rielaborare in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Sviluppare la capacità di percezione.</p> <p>Sviluppare la capacità di osservazione e di immaginazione.</p> <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico.</p> <p>Rafforzare la sicurezza nelle proprie capacità, aiutando gli alunni ad essere creativi ma non casuali, ordinati, capaci di realizzare immagini originali e spontanee, frutto della conoscenza.</p> <p>Sollecitare l'autovalutazione e la disponibilità a porre in discussione il proprio operato.</p> <p>Promuovere lo spirito critico.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi visivi.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>Studio e ricerca delle strutture di base: linea, forma, volume, effetti prospettici, luce, ritmo vitale dell'opera, composizione.</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi visivi.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p>

Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico - culturale.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Osservare ed apprezzare alcuni beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.

Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere d'arte osservate.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi visivi.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>Studio e ricerca delle strutture di base: linea, forma, volume, effetti prospettici, luce, ritmo vitale dell'opera, composizione.</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi visivi.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici

Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari

Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)

SEZIONE C LIVELLI DI PADRONANZA

: COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA

1	2	3	4	5
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni;</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>Disegna spontaneamente e ricopiando modelli dati</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</p>	<p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>